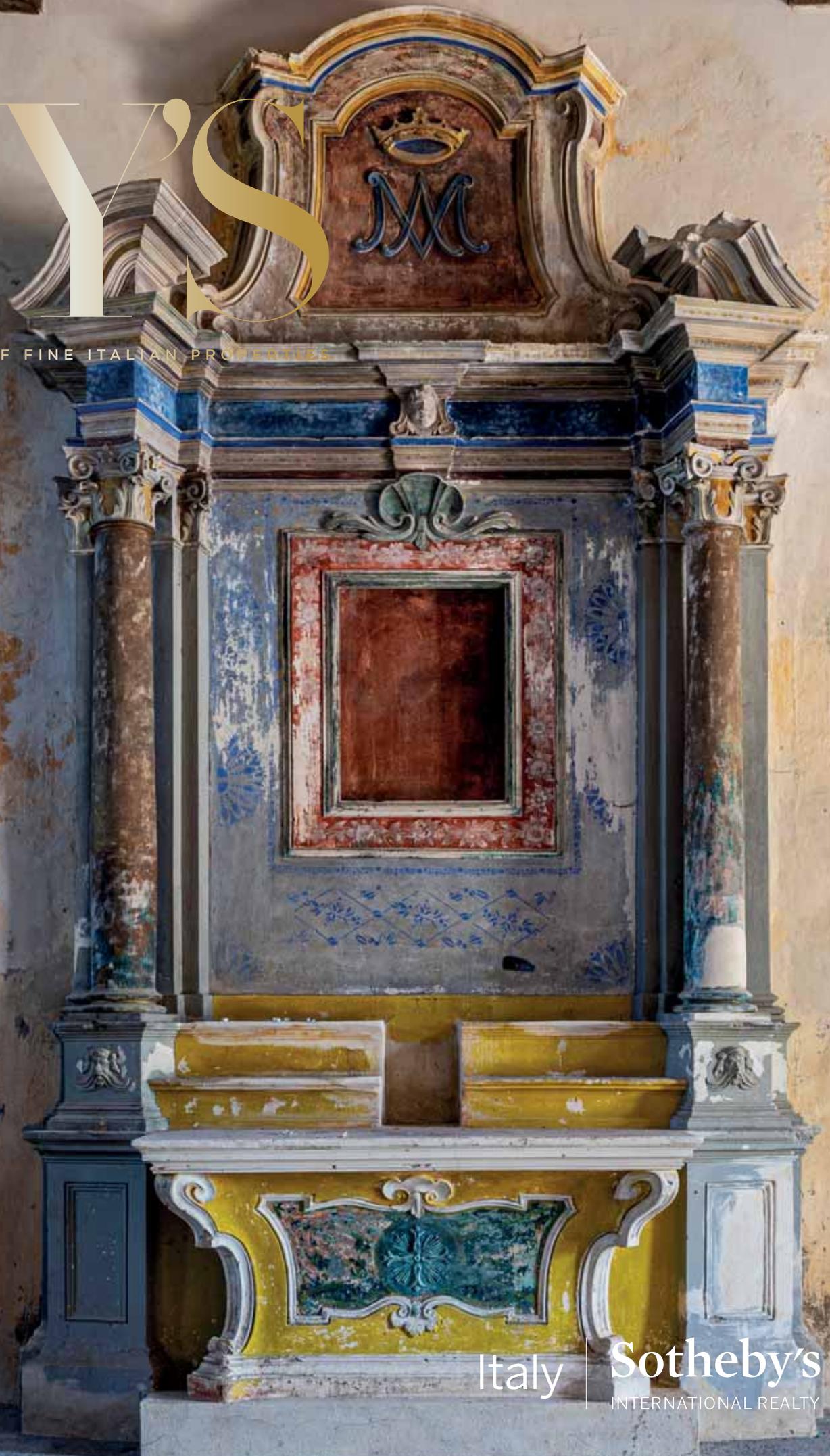


BY'S

A SELECTION OF FINE ITALIAN PROPERTIES



SEMESTRALE | P.I. 3/06/2024
ISSN 2974-8119 | € 25,00

Italy | Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY



A VISION CALLED RESCHIO

A CENTURIES OLD ESTATE NESTLED BETWEEN UMBRIA AND TUSCANY THAT A NOBLE FAMILY HAS CHOSEN AS THEIR HOME, TRANSFORMING IT, PIECE BY PIECE, INTO A HAVEN OF UNDERSTATED ELEGANCE. ANCIENT TOWERS, SPANISH THOROUGHBREDS, WORKS OF ART AND JAZZ.

UNA TENUTA MILLENARIA TRA UMBRIA E TOSCANA CHE UNA NOBILE FAMIGLIA HA SCELTO COME CASA, TRASFORMANDOLA, UN PEZZO ALLA VOLTA, IN UN LUOGO DAL FASCINO GENTILE. TRA ANTICHE TORRI, PUROSANGUE SPAGNOLI, OPERE D'ARTE E NOTE JAZZ.

BY GAIA PASSI DE PREPOSULO

*Here, nature reigns supreme,
yet it's the human touch that
imbues it with such warmth
and hospitality.*

*Qui la natura regna, ma
è la mano dell'uomo a renderla
così dolce e accogliente.*

Una bellezza ancestrale pervade ogni angolo di Reschio. I profili delle colline in cui le sfumature di verde si rincorrono per poi sparire, talvolta, tra le nuvole; la pietra millenaria del castello che risuona di passi leggeri e voci sussurrate; le note di jazz che arrivano dalla serra, mentre qualcuno, al tramonto, fa ritorno da una passeggiata a cavallo. Arrivare in questa tenuta incastonata tra Umbria e Toscana è come ricongiungersi con la parte più antica di sé, attraverso paesaggi, sapori ed emozioni a lungo dimenticati. Qui la natura regna, ma è la mano dell'uomo a renderla così dolce e accogliente.

Il Conte Antonio Bolza arrivò a Reschio, per la prima volta, nel 1984. Comprò dal prete una casa colonica per trascorrervi le vacanze insieme alla moglie e ai loro cinque figli: fuggito dall'Ungheria a Monaco di Baviera dopo l'invasione dei russi nel 1949, cercava un posto a cui appartenere. Nel 1994 comprò l'intera proprietà, 1500 ettari di vegetazione incolta, con un maniero fatiscente e i ruderi di circa cinquanta case coloniche: una visione da trasformare in realtà, un pezzo alla volta, restaurando, ricostruendo, immaginando. Il suo sogno conquista anche il figlio Benedikt, allora ventiduenne e da poco laureato in Architettura alla University of Westminster, che insieme alla moglie Nencia Corsini, discendente di una nobile famiglia fiorentina, si trasferisce in quel che rimane del castello e inizia a dare forma al futuro. «Ci pioveva in casa e ci riscaldavamo con il camino - ricorda il Conte Benedikt dal suo quartier generale all'interno della Tabaccaia, un ex magazzino di stoccaggio del tabacco da dove, con il suo studio, cura i progetti di Reschio in ogni dettaglio, dall'architettura all'interior design, dalla paesaggistica agli arredi su misura, fino alla scelta degli oggetti d'antiquariato e delle opere d'arte che rendono ogni stanza originale e unica. «Allora nessuno si sarebbe sognato di venire in un hotel in mezzo all'Umbria. Ma noi abbiamo sempre avuto le idee chiare: abbiamo lavorato con pazienza e buon senso, nel rispetto della natura, iniziando a ristrutturare le case coloniche per poi arrivare finalmente al castello». Dal 2021, il maniero è diventato un boutique hotel pluripremiato, con 36 suites che rispecchiano l'ideale di casa della famiglia Bolza, uno spazio intimo e accogliente, ricco di dettagli ricercati, in cui la modernità è sapientemente celata dietro materiali tradizionali, mobili d'epoca, oggetti curiosi e arredi recuperati con gusto impeccabile. Oltre la metà dei ruderi sono stati trasformati in ville - alcune delle quali in affitto - che si dice abbiano conquistato molte personalità celebri in cerca di privacy, da Gwyneth Paltrow a Timothée Chalamet.

An ancestral beauty saturates every corner of Reschio. The undulating hills, where shades of green dance and vanish into the clouds; the millennia-old castle's stone echoing with hushed voices and light steps; jazz melodies wafting from the greenhouse as dusk settles, heralding the return of riders on horseback. Arriving at this estate between Umbria and Tuscany feels like reuniting with one's primal essence, amidst landscapes, flavors, and long forgotten emotions. Here, nature reigns supreme, yet it's the human touch that imbues it with such warmth and hospitality. Count Antonio Bolza came to Reschio for the first time in 1984. He purchased a farmhouse from the priest to spend holidays there with his wife and their five children. Having fled Hungary for Munich after the Russian invasion in 1949, he was seeking a place to belong. In 1994, he acquired the entire property, 1500 hectares of untamed vegetation, with a dilapidated manor house and the ruins of around fifty farmhouses: a vision to be transformed into reality, one piece at a time, by restoring, rebuilding and envisioning. His dream also captivated his twenty-two-year-old son, Benedikt, who had recently graduated in Architecture from the University of Westminster and along with his wife Nencia Corsini, a descendant of a noble Florentine family, they moved into what remained of the castle and began shaping its future.

«It used to rain inside the house and we would warm ourselves by the fireplace,» recalls Count Benedikt from his headquarters within the Tabaccaia, a former tobacco storage warehouse where, with his studio, he oversees Reschio's projects in every detail, from architecture to interior design, from landscaping to bespoke furnishings, to the selection of antique objects and artworks that make each room original and unique. «Back then, nobody would have dreamt of coming to a hotel in the middle of Umbria. But we always had a clear vision: we worked patiently and sensibly, respecting nature, starting with the renovation of the farmhouses until we finally reached the castle.» Since 2021, the manor has become an award-winning boutique hotel, with 36 suites reflecting the Bolza family's ideal of home - a space intimate and welcoming, rich in refined details, where modernity is skillfully concealed behind traditional materials, antique furniture, curious objects and tastefully reclaimed furnishings. Over half of the ruins have been transformed into villas - some of which are available for rent - and have attracted many famous personalities in search of privacy, from Gwyneth Paltrow to Timothée Chalamet.

Opening page, one of Nic Fiddian-Green's sculptures on the Reschio estate, photo by Philip Vile. On the right, a horseback ride with the castle in the background.

In apertura, una delle sculture di Nic-Fiddian Green nella tenuta di Reschio, ph. Philip Vile. A destra, passeggiata a cavallo con il Castello sullo sfondo.





«Reschio embodies our lifelong dream. Through steadfast dedication and wisdom, we've sculpted its existence while honoring the harmony of nature.»

«Reschio è sempre stato il nostro sogno. Abbiamo lavorato con pazienza e buon senso per costruirlo, sempre nel rispetto della natura».

Conte Benedikt Bolza

known as "the horse whisperer," these magnificent creatures are nurtured with understanding and respect, trained and ridden without the use of bit and spurs. The intimate bond between man and beast blossoms into a graceful symphony of movement, witnessed in the daily performances at Reschio's Equestrian Theater. Amidst verdant meadows and rolling hills, guests embark on enchanting horseback rides, encountering the monumental equestrian sculptures by artist Nic Fiddian-Green - a testament to the seamless integration of art and nature.

uomo e animale che si trasforma in una danza eseguita con grazia e potenza, cui si può assistere quotidianamente durante le performance di dressage e gli addestramenti. Imperdibili le passeggiate a cavallo, dove tra prati e colline ci si imbatte nelle monumentali sculture a tema equestre dell'artista Nic Fiddian-Green, perfetta sintesi di arte e natura.

However, life at Reschio unfolds quietly, away from the glare of the spotlight, offering a tapestry of experiences. Guests embark on woodland excursions with the gamekeeper to spot the animals that inhabit the woods, exclusive picnics by the lake, tennis matches, concerts in the Palm Court, culinary explorations in the estate's two zero-kilometer restaurants, luxurious treatments in the spa, and particular experiences tied to local traditions, such as the art of floral arrangement, embroidery, or fabric dyeing. But the true pride of Reschio is its horses: a stable of over 40 Spanish thoroughbreds born from the passion and vision of Count Antonio Bolza, who in 1999 acquired the first stallion from the renowned Yeguada Candau stable on the outskirts of Seville. Today, the estate is home to some of the finest specimens trained in dressage, performing in Reschio's Equestrian Theater and participating in major international competitions.

Alongside Count Antonio and under the expert guidance of groom Antonello Radicchi, affectionately

Ma la vita di Reschio prosegue lontana dai riflettori, tra escursioni in compagnia del guardacaccia per avvistare gli animali che popolano i boschi, esclusivi picnic sul lago, partite a tennis, concerti nella Palm Court, esplorazioni enogastronomiche nei due ristoranti a km 0 della tenuta, lussuosi trattamenti nella Spa ed esperienze insolite legate alle tradizioni locali, come l'arte della composizione floreale, il ricamo o la tintura dei tessuti. Sono però i cavalli il vero fiore all'occhiello di Reschio: una scuderia di oltre 40 purosangue spagnoli nata dalla passione e dalla visione del Conte Antonio Bolza, che nel 1999 acquistò il primo stallone nella celebre scuderia Yeguanda Candau alle porte di Siviglia. Oggi la tenuta ospita alcuni dei migliori esemplari addestrati al dressage, che si esibiscono nel Teatro Equestre di Reschio e prendono parte alle maggiori competizioni internazionali. A prendersene cura, insieme al Conte Antonio, è lo scudiero Antonello Radicchi, al suo fianco fin dal primo giorno: qui tutti lo chiamano "the horse whisperer", per il suo approccio gentile, basato sulla comprensione e il rispetto per i cavalli, che vengono addestrati e montati senza l'uso di morso e speroni. Un dialogo intimo tra

At the top, the Castle's Palm Court, designed by Count Benedikt, is a space to relax while reading, listening to live music, or sipping a drink. On the next page, at the top, Count Benedikt Bolza with his wife Nencia Corsini and their five children; below, a view of the castle's pool.

In alto, la Palm Court del Castello, progettata dal Conte Benedikt, è uno spazio in cui rilassarsi leggendo, ascoltando musica dal vivo o sorseggiando un drink. Nella pagina accanto, in alto, il Conte Benedikt Bolza con la moglie Nencia Corsini e i loro cinque figli; in basso una veduta della piscina del Castello.

